



La troupe du TN2B vous invite à revenir les voir le 4 septembre aux 7 lacs et le 11 septembre à la chapelle Notre-Dame de Beauvoir.

<http://tn2b.e-monsite.com/>

Dimanche 17 Juillet **12h30**
Cours Emile Pardé
Beaumont de Pertuis

La femme du Boulanger



Evelyne & Nathalie

Vous interprète la dernière
scène de la pièce de théâtre
de Marcel Pagnol

« La tirade adressée par le bou-
langer à sa chatte Pomponnet-
te, mais visant indirectement sa
femme. »

tn2b@gmail.com

<http://tn2b.e-monsite.com>

Dans le cadre de la réception des Italiens
par le comité de Jumelage



Théâtre Néophyte de Beaumont



TN2B

La femme du boulanger (de Marcel Pagnol)

Aimable, un vieux boulanger au coeur d'or, est marié à une jeune femme qui s'envole un jour au bras d'un jeune berger. Tout d'abord aveuglé, refusant de croire à la trahison de sa femme, notre boulanger, éveillé par toute une communauté, va être contraint d'ouvrir les yeux. Le boulanger n'a plus la force de faire son pain. Il est seul et malheureux, et refuse de faire du pain jusqu'à ce qu'elle revienne. Rien ni personne ne peut le décider à se remettre devant le fournil. Le village manque de pain... On passe alors de la moquerie à la compassion, car le malheureux fait peine à voir. Bientôt tout le village se mobilise pour retrouver la fugitive, dont l'absence met en péril l'approvisionnement de la cité. Pour ce faire, toutes les familles oublient leur haine et leur rancune, l'instituteur et le curé vont jusqu'à faire la paix. Tous, sans exception, se mettent à la recherche de la boulangère et on la ramène à son bon vieux mari qui l'accueille, sans oser lui faire de reproches, de crainte de la voir s'enfuir de nouveau. Dès lors la vie redevient paisible dans ce village qui, désormais, ne manquera pas de pain. Au final, la tirade adressée par le boulanger à sa chatte Pomponnette, mais visant indirectement sa femme, reste un morceau d'anthologie.

La moglie del panettiere (di Marcel Pagnol)

Aimable (cioè Gentile), un vecchio fornaio dal cuore d'oro, ha sposato una giovane donna che sparisce in compagnia di un giovane pastore. Il protagonista, all'inizio confuso, in un primo momento, rifiuta di credere al tradimento della moglie, ma poi è costretto dall'intera comunità a ricredersi. Il panettiere non trova più la forza di lavorare. È solo e infelice e rifiuta di fare il pane fino al ritorno di suo moglie. Nessuno riesce a convincerlo a rimettersi al forno. Nel paese manca il pane. La gente passa allora dalla presa in giro alla compassione, perché l'infelice è triste da vedere. Rapidamente, tutto il paese si mobilita per ritrovare la fuggitiva, la cui assenza mette in pericolo l'approvvigionamento della città. Per questo, tutte le famiglie dimenticano il loro odio e il loro rancore, persino il maestro e il prete fanno pace. Tutti, senza eccezione, si mettono alla ricerca della panettiera e la riportano al vecchio marito che l'accoglie, senza rimproverarle nulla, per paura che lei scappi di nuovo... Da quel momento, il paese, a cui oramai il pane non mancherà più, ritrova la pace. Alla fine, l'ultimo discorso rivolto alla sua gattina Pomponnette, però indirizzato alla moglie, rimane un brano di antologia